

令和7年度文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業
久喜市合併15周年記念

永遠の森

原作・脚本 / 北 康利

構成・演出 / 原田勇雅

日本の公園の父・久喜市出身

文果組 ニュー・スタイル

本多静六 オペラ

令和8年

1月31日(土)

14:00 開演 (13:15 開場)

久喜総合文化会館 大ホール

JR・東武鉄道久喜駅西口より徒歩約15分

チケット取り扱い所

久喜総合文化会館

イープラス

※18歳以下の無料チケット、同伴者半額チケットは2か所とも取り扱いがございません。

～名曲と朗読で綴る本多静六とその時代～

東京藝大からイタリアに国費留学、国内外のコンクールで優勝を重ねるバリトン歌手原田勇雅と国内外で活躍するオペラ歌手が出演。「日本の公園の父・本多静六」の物語を、プロジェクションマッピングの美しい映像と弦楽四重奏の調べに乗せ、オペラアリア、歌曲など世界や日本の名曲とともにお届けします。出生地久喜市での記念すべき初開催です。

チケット発売日：令和7年11月14日(金)

料金(全席自由)：4,000円

18歳以下無料・同伴者2,000円

18歳以下の方はご招待いたします。

ご同伴の方は半額優待(2,000円)いたします。

詳細は裏面をご参照ください。
(枚数限定)



主催・問い合わせ 一般社団法人文果組 Tel 048-767-6200

後援：久喜市 / 久喜市教育委員会 / 本多静六博士を顕彰する会 / 埼玉県

令和7年度文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業





原田 勇雅 本多静六役 バリトン・音楽博士 構成 演出 作詞

埼玉県熊谷市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了、博士号取得。
アメリカやドイツで学んだのち、文化庁在外研修員として渡伊、イタリア国立パルマ音楽院を首席修了。全日本学生音楽コンクール全国第1位、イタリア声楽コンクール第1位、シエナ大賞等の他、日本放送協会賞、三菱地所賞等受賞。イタリア・モンテカティーニ国際声楽コンクールオペラ部門優勝、ローマ国際オペラコンクール「RISING TALENT」優勝など、内外で多数の優勝経験を持つ。令和5年度下総院一音楽賞。伸びやかなリリコのバリトンとしてオペラやコンサートで多数出演。歌曲研究では米でも博士号取得。海外の音楽祭や、皇室御前演奏、文科省、文化庁公演等で主演。プロオケとの共演、プロ野球開幕戦国歌独唱、成田山開基1080年記念曲独唱、ゲーム音楽主題歌独唱、ラジオパーソナリティなど幅広く活躍し、教育研究会講師や熊谷少年少女合唱団音楽監督ほか10団体の指導、脚本、オペラ企画など地域と世界を結ぶ文化振興活動を続けている。「全国植樹祭」「全国育樹祭」にソリストとして出演、大阪万博ではセルビア館、イタリア館にてリサイタルを開催。

くまがや文化芸術応援大使。東京藝術大学音楽学部同声会埼玉支部長。ローマ・リンク大学講師。埼玉純真短期大学客員教授。文果組参画アーティスト。日本声楽アカデミー会員。二期会会員。



宮澤 尚子 本多鈴子役 ソプラノ

埼玉県立松山女子高校出身。東京藝術大学声楽科卒業時に松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同大学院修士課程を首席にて修了。これまでに《ドン・ジョヴァンニ》《ラ・ボエーム》《ホフマン物語》等オペラに出演のほか『第九』『四つの最後の歌』等多様な作品のソリストを務める。イタリア・スボレート歌劇場特別研修員として留学し研鑽を積み、現在日本で多岐に渡って演奏活動を行っている。日本声楽アカデミー会員。



杉山 由紀 鳥都夫人役 メゾソプラノ

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研究所修了時に最優秀賞・川崎静子賞・所長賞受賞。ウィーン国際音楽ゼミナール受講、ディプロマ取得。全日本学生音楽コンクール第1位、日光国際音楽祭声楽コンクール大賞・審査員長賞などを受賞。東京二期会『アルチーナ』ルジューロ、『ナクソスのアリアドネ』作曲家などに出演。7月新国立劇場『エレクトラ』養育持ちの女で出演予定。二期会会員。



ピアノ：津島圭祐



ヴァイオリン：荒巻美沙子



ヴァイオリン：平野悦子



ヴィオラ：齋藤麻衣



チェロ：小林奈那子

合唱：熊谷少年少女合唱団 / 作曲：松下倫士 / プロジェクションマッピング：アライ音楽企画 / 原案：藤野英人

北 康利 原作・脚本

愛知県名古屋生まれ。東京大学法学部卒業後、富士銀行入行。資産証券化の専門家としてみずほ証券財務開発部長等を歴任。平成20年6月末にみずほ証券退職、本格的に作家活動に入る。著書に『本多静六 若者よ、人生に投資せよ』（実業之日本社）のほか、『白洲次郎 占領を背負った男』（第14回山本七平賞受賞）（講談社）、『ブラジャーで天下をとった男 ワコール創業者塚本幸一』（プレジデント社）、『小澤隆生 起業の地図』（日経BP）、『二宮尊徳 世界に誇るべき偉人の生涯』（致知出版社）など多数。

本多 静六 (1866～1952)

現在の埼玉県久喜市菖蒲町河原井生まれ。大学卒業後ドイツに留学し、ミュンヘン大学で国家経済学博士の学位を、また、日本で最初の林学博士の学位を取得し、日本の造林学、造園学の基礎を築く。さらに埼玉県の大宮公園や東京都の日比谷公園など日本各地の公園設計や地域発展策にも携わり「日本の公園の父」と呼ばれている。また、自ら築いた多額の資産のほとんどを公共の機関や団体に寄付するなど彼の社会貢献に対する情熱は大きな感動を生み、その著書は今なお多くの人に読み継がれている。

本事業は、「文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業」です。

小学1年生から18歳以下の方の招待枠がございます。また、一緒にご同伴されるご家族の方は、チケット代金が半額(2,000円)となります。ご希望の方は表面のQRコード以下の連絡先までお問い合わせをお願いいたします。

●18歳以下の方1名に対して同伴の方1名分半額といたします。18歳以下の方1名に対して大人の方が2名以上の場合は、1名分の半額となりますのでご了承ください。

●18歳を超える大人の方のみの半額券はございません。

●18歳以下の方は、当日年齢が確認できる身分証のご提示をいただく場合がございます。

●18歳以下の方も入場の際にチケットが必要です。先着で申込み枚数に達し次第締め切らせていただきます。

●公演終了後、18歳以下の無料席で公演を鑑賞された方を対象にアンケートにご協力いただくことを予定しています。

本事業に関するお問い合わせ先

一般社団法人文果組 048-767-6200 メール bunkagumi@gmail.com



会場
久喜総合文化会館
埼玉県久喜市下早見140番地
電話：0480-21-1799

公演に関する問い合わせ：一般社団法人文果組 048-767-6200

開演前プレトーク(予定)
久喜市立三箇小学校
児童の皆様

終演後アフタートーク(予定)
登壇者 梅田修一氏(久喜市長)
北康利氏(原作・脚本)
他予定



文果組